**Timurhan Demiroglu**

 1 detective/3 artisan/2 fighter

Str 13 Hp: 8+8+8+6+7+10=47

Dex 13 Ac: 13 (12 vs bullets)

Con 16 To hit: base +4

Int 16 +1 Strength/Dex

Wis 13 -2 not proficient

Cha 16 Fort : 2+ 3 = 5

Per 16 Ref : 1+ 3 +2+1= 7

Will : 1+1 = 2

Skils:

- Language: Turkish + focus

- Language: Arabic

- Language: French - Language: Bulgarian

- Language: Russian

- Read/Write

- Firearms

- Charioteering 18 wis + [str] +1 reading +3 artisan

- Observation 21 per +1 reading +4 artisan

- Infogathering 20 int + [cha] +2 (backgr.)

- Craft: Herbalist 19 con +[int] +1 artisan

- Craft: Carpenter 17 con +[str]

- Etiquette 16 cha

- Appraising 18 int + [per]

- Alertness 18 per+2

- Stealth 16 dex-4 +2 reading +5 artisan

- Forgery 18 dex-1 +2 (backgr.) +2 read +2 artisan

{Surveillance 9 per +[con] halved }

Lvl 1 contact doctor, employed by Ivan

Lvl 1 contact teacher at university

Lvl 1 identity Nebi the driver

Fusun, dochter van Ivan

El Hadji Ben Bagdad, griezoloog

Ali van de Westpoort

Hassen Bey, sporter

Sakalzis Demir, uitbater van curiosa-winkel

5 menzis, 2 semanis wandelstok (stevig, 1d6+1) 6 mensis in Roebels

2 Changes of clothes (Nebi) tomahawk (2d3+1) 3 anni in Italian money

Some books on Herbology 2 pistols (1d6+1d3 Str) Rifle (1d8+1d6 str)

Vergrootglas some bullets (20 or so) Papieren van Gianni Bonda (Vaticaan!)

Aantekeningenboek long leather coat (+2 AC) Boeken en aantekeningen Onkolova

Specimenboek Forgery papers div ikoontjes met goudinleg Onkolova

Pennen en potloden + inkt potion of healing (2d6, -1 con)

doosje met suikerklontjes mesjes

mortier en stamper, wat flesjes pincet

schaartje Incarceration-papers for ‘Sultans Sanatorium’

4 beeldjes uit de Venet. tombe Dubbelloops shotgun (18 shells) (1d2+2d4str)

A night at the Opera (eind oktober 2022)

We vonden onszelf best goed. Verdraaid, we waren ook goed… maar die verdraaide Bonda was beter. We hebben ons als beginnelingen in de luren laten leggen. Gelukkig kwamen we daar net op tijd achter. Met een beetje geluk zijn nu zowel de kerk als Bonda ervan overtuigd dat het onderzoek van Onkolova in vlammen is opgegaan. Ik ben er vrij zeker van dat ik de meest essentiele zaken uit de koets heb kunnen redden. Bij de baard ban de profeet, wat zijn die aantekeningen zwaar…

Even een aantal zaken op een rijtje:

Professor Onkolov had een vrouw, die zijn onderzoek heeft overgenomen.

Bonda vertelde dat hij geinteresseerd was in het werk van Onkolov. Mogelijk wist hij niet van het voortzetten door zijn vrouw.

Dat Bonda interesse had in Onkolov komt door de phylactery, is m’n aanname. Maar zou ook gelinkt kunnen zijn aan de opslag van magie onder het klooster.

Bonda is een agent van het Vaticaan, zeggen zijn papieren. (althans, een van zijn papieren).

De vraag is of de kerk hier en Bonda/Vaticaan op goede voet staan. Dat de kerkvaders wisten waar Onkolova zich bevond betekent zeer waarschijnlijk dat Bonda hen getipt heeft. Dat hij een afleiding voor ons verzorgde (naar ik aanneem om ons het gevoel te geven dat hij ons niet aan het belazeren was, de eikel), zegt me dat de kerkvaders hem waarschijnlijk niet persoonlijk kennen. De hele setup lijkt erop geent om Onkolova van haar onderzoek te ontdoen.

Nu maar hopen dat ze van elkaar vermoeden dat de ander de aantekeningen heeft verbrand…

We moeten hier niet te lang blijven. Een bezoek aan de ondergrondse grotten lijkt geen optie nu, hoezeer El Hadji dat ook wil. Wel wil ik graag nog even kijken of er een link te vinden is met de Russische onderzoekers op Rhodos. De inspecteur zal daar vast in geinteresseerd zijn.

Wat is er trouwens geworden van die de twee trawanten van Bonda? Die weten eigenlijk teveel…

Het lijkt me hoe langer hoe belangrijker dat Bonda denkt dat de kerkvaders hier de koets in de fik hebben gestoken. Moet niet al te moeilijk zijn: wij hebben immers geen reden om dat te doen… 😊